



梨木樹天主教小學

Lei Muk Shue Catholic Primary School



學校報告

(2004 - 2005 年度)

校址：荃灣梨木樹邨 2 號校舍 電話：24263333 傳真：24226654

學校網址：<http://www.lmscps.edu.hk> 電子郵件：lmscps@lmscps.edu.hk

【辦學宗旨】

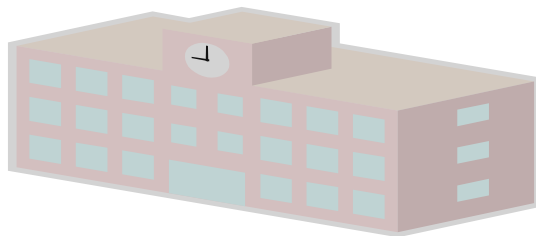
1. 秉承天主教的辦學理想，通過全人教育宣揚福音精神。
2. 以信德之光啟發學生，讓他們認識「愛與生命」的價值，從而建立積極的人生觀，愛主愛人。
3. 致力為學生提供完善的學習環境，使他們能愉快及舒適地學習。
4. 抱著有教無類的精神，透過德、智、體、群、美、靈的培育，使學生成為良好的公民，貢獻社會。

【我們的學校】

【校訓】 榮主愛人、明道修身。

【學校背景】

本校屬於屋邨型校舍，位於荃灣梨木樹邨，是一所天主教香港教區主辦之政府資助全日制小學，創辦於一九七五年九月，迄今已歷三十載。由於要符合現代優質教育的需要，於一九九七年進行校舍改善工程。九八年秋工程已告完成，在原校舍旁加建了一座八層高新翼校舍。



本校設備完善，除有二十四個標準課室外，更設有多個特別室，包括環境教育資源中心、祈禱室、中央圖書館、英語樂園、學生活動中心、電腦室、學生輔導室、會客室、教具室及教職員室等。七樓禮堂設有舞台，可供進行禮儀及表演。所有課室均已安裝冷氣。此外，本校的禮堂及操場可容納全校學生集會及進行各項學藝及體育活動。學校花園，環境舒適，植物種類繁多，可讓學生進行實地學習及園藝活動。為提高教學質素，二至六年級課室均設有電腦、電視機，錄音機，投影屏幕，圖書櫃及儲物櫃；而部分課室更設置投影機。

【學校管理】

校董會架構

成員	辦學團體	校長	家長	教師	校友	獨立人士
02/03	5	1	0	0	0	1
03/04	4	1	0	0	0	2
04/05	4	1	0	0	0	2



【我們的學生】

【班級組織】

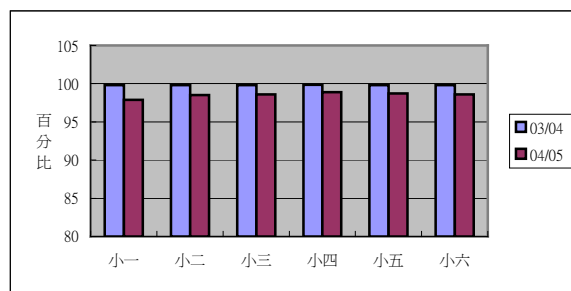
班別數目

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	小學加強輔導教學計畫	總數
班數	4	4	4	4	4	4	2	26

學生人數

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
男生人數	67	71	69	82	76	70	435
女生人數	62	69	71	61	65	71	399
學生總數	129	140	140	143	141	141	834

【學生出席率】



【學位空缺率】

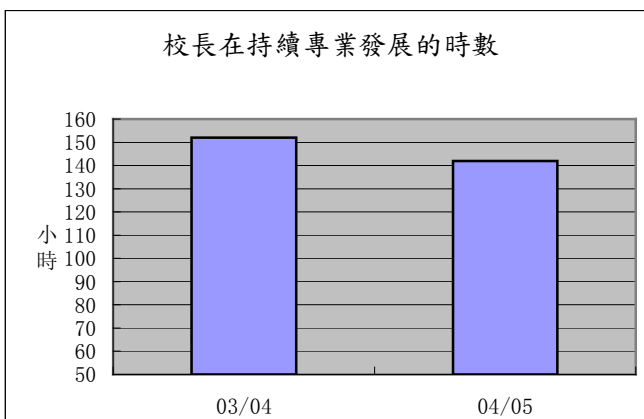
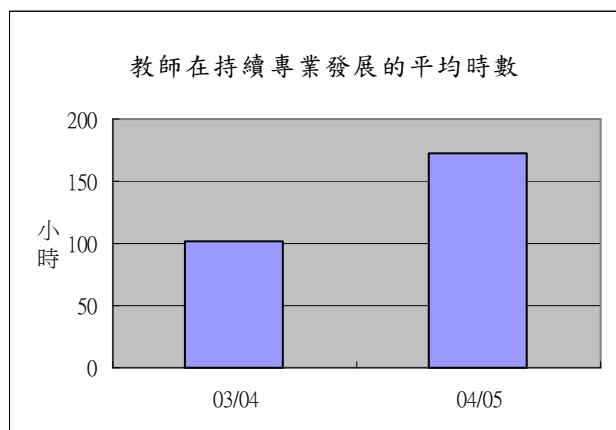
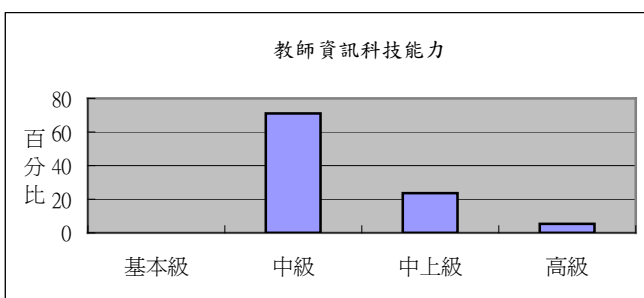
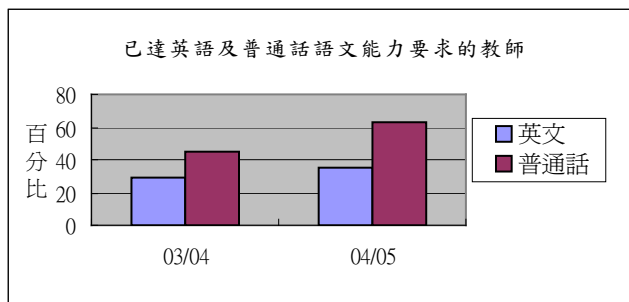
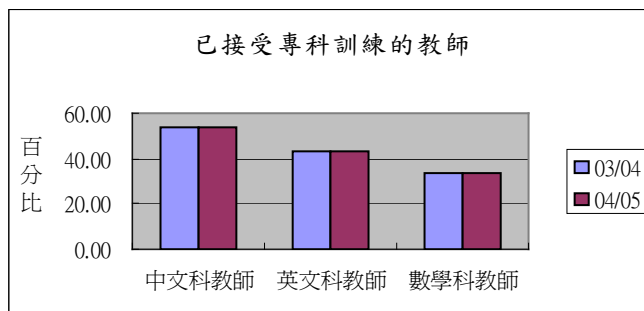
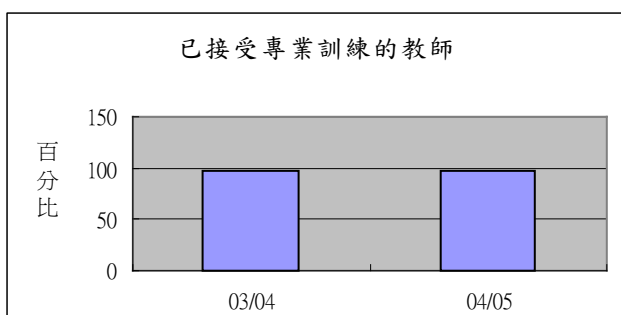
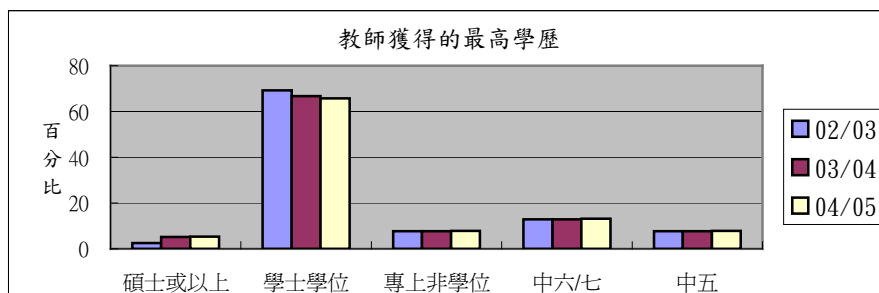
04/05 年度的學生空缺率為 0%



【我們的教師】

04/05 年度學校教師共 38 人

【教師資歷】



【我們的學與教】

【課程發展】

作為一所天主教學校，本校秉承基督的精神，以愛育人，讓學生在關愛中成長，從而體會到「愛與生命」的價值。我們透過宗教課、生活教育課、成長課、全方位學習活動及周會，向學生灌輸正面的價值觀。

本校著重學生語文能力的培養，早年參加教統局的種籽計畫，在中國語文課程內加入文學元素，時至今日，文學教學已在我校中文課程內佔有一定的重要性；近年中文組亦積極回應教統局的新課程指引，嘗試用單元的模式規劃課程。英文科方面，我

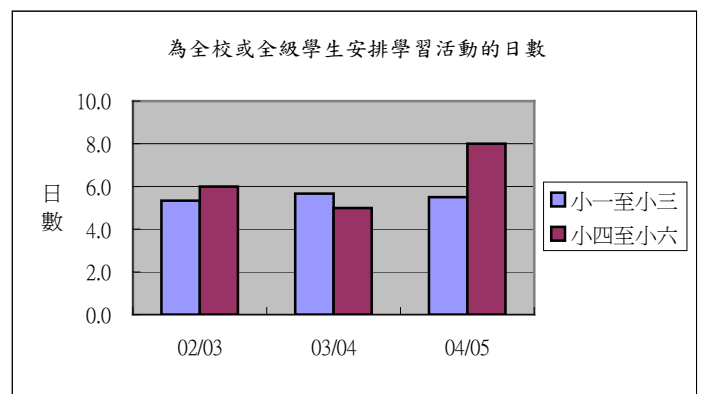
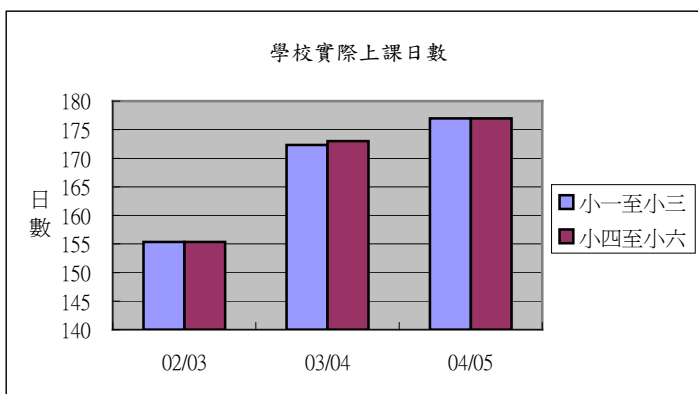
校於 2003/2004 年度開始在幼聯的協作下，進行大規模的課程改革，放棄使用傳統的教科書，而改用英文圖書進行教學，再配合多元語文活動及寫作活動，學生在英語學習的接觸面大為擴展，對於英語學習的興趣亦大大提升；此外，為加強學生英語閱讀策略的訓練，我校亦與教統局合作，進行 PLP-R 計畫，透過分享閱讀及小組閱讀指導，學生掌握閱讀策略；我校亦非常重視學校與家庭的配合，因此設有家庭閱讀計畫，鼓勵家長與子女共同閱讀，既可增進親子感情，亦可提升學生閱讀英語讀物的積極性。令人鼓舞的是，2004/2005 年度小一及小二學生在 PLP-R 計畫中的前後期閱讀級別測試中，有 97.8 % 的學生的閱讀級別有所提升，平均上升了 2.9 級。

我校亦重視學生共通能力的培養，2004/2005 年度學校以創意迎三十為主題，除了重點的計畫「多媒體藝術綜合學習」外，各個科組亦設計了一系列的教學活動提升學生的創意，學生的作品都刊登在學生創作集-《童心·意趣》；此外，為了使學生有機會表現個人的特長，提升他們的自信，學校舉辦了「創意迎三十綜合表演晚會」，當晚演出的學生超過 200 位，學生的演出亦大獲好評。

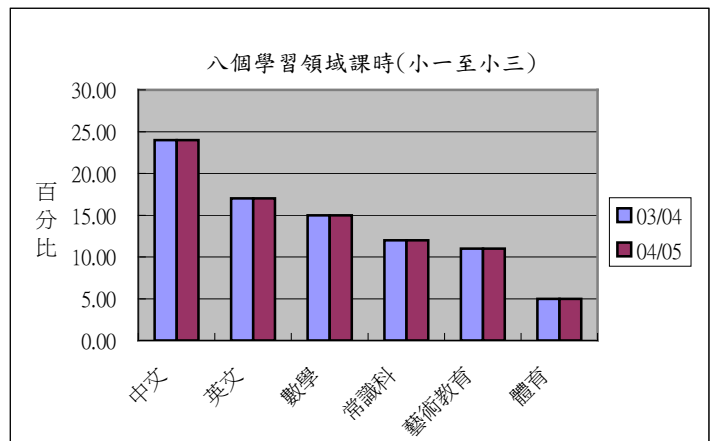
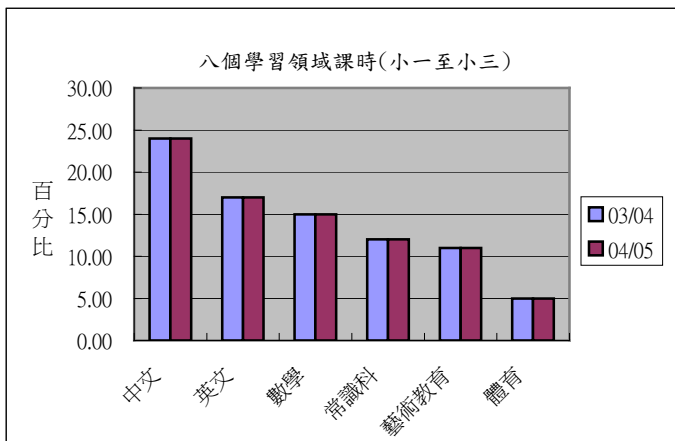
我們深信課堂教學對學生學習有深遠的影響，因此我們全體教師均為邁向優質課堂教學而努力，教師透過共同備課及同儕觀課等方式作教學的交流，並引進校外的教育機構進行協作，教師對這些專業發展的方式持正面及積極的態度，我們的教師群體已漸漸成為一個學習型的組織。

	中文	普通話	英文	數學	常識	藝術教育 (音樂及視 覺藝術)	電腦	資訊科技學習	跨學科課程	共同備課	協作教學	照顧學習差異
一年級	種籽計畫		小學英語閱讀 計畫								外籍英語教師 計畫	學生支援小組
二年級												
三年級	趣味默書	普通話 教學試 行計畫	英語教學 計畫	校本課 程度量	專題研習	多媒體綜合藝術學習計畫	課程調適	學習評估	網上自學天地、各科	各科	小學加強輔導計畫	
四年級												
五年級												
六年級												

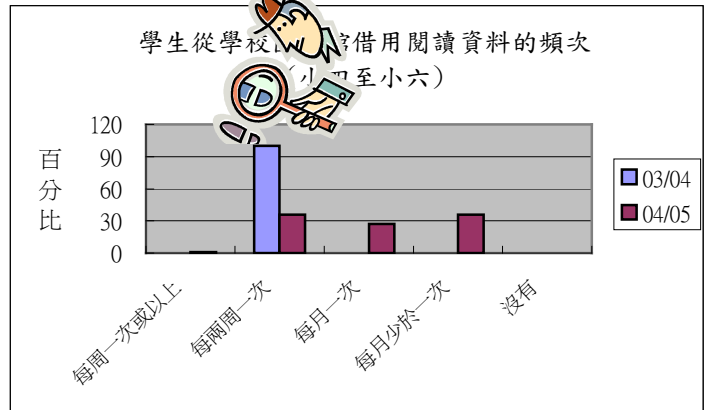
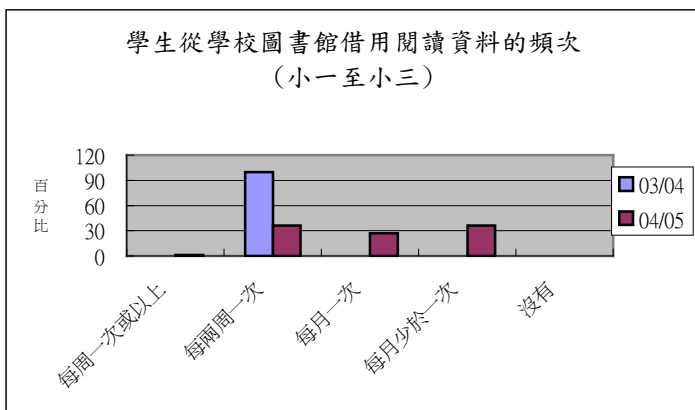
【學校上課日數】



【八個學習領域的課時】



【學生的閱讀習慣】



主要關注事項【成就及反思】

【關注事項一】：發展學生的創造力

成就

- 推行「多媒體綜合藝術學習計畫」，在藝術的學習領域為學生提供更多元化的學習經歷，教師在藝術教學方面更多運用資訊科技，而學生亦能運用多媒體進行創作。約 25%學生認為這單元讓他們有更多機會與同學分享和交流。在創作機會方面有 29%學生認為這個單元增加了他們進行音樂創作的機會。根據課堂觀察，學生透過多媒體的學習，能提升對藝術學習的興趣。
- 97%的教師參加了「藝術綜合學習」的工作坊，97%的教師認為綜合藝術學習模式，對學生學習有幫助；95%藝術領域教師參加了進階課程，教師認為藝術教育對學生、教師及教學均有正面評價，並認為工作坊對日後教學具啟發性。
- 透過進行綜合晚會及印製學生作品集，提供更多的機會，讓學生發揮自己的創意，表現自己的才華，提升了學生的自信和對創作的興趣。

反思

- 「多媒體綜合藝術學習計畫」是一個跨學科的課程計畫，學生的創作不局限於一種藝術形式，而是以跨藝術形式整合，涉及視藝及音樂科，在推行過程中，較大的問題是兩科教師的默契，由於課程的設計著重兩種不同科目內容的交錯教學，因此時間的配合非常重要。下年度再進行這些綜合藝術單元時，需要加強視藝科及音樂科教師的溝通。
- 於推行「多媒體綜合藝術學習計畫」，教師在多媒體軟件運用的技巧上仍有待改進，下年度會安排有關軟件培訓課程的進階，讓教師可更全面掌握軟件的應用。
- 計畫本安排學生利用學習歷程檔案作反思，可惜進行的時間較短，學生所蒐集的資料較為零散，下年度再嘗試使用這個方式時，需要作更全面的安排。

【關注事項二】：建立完善的學校自我評估機制

成就

- 就本年度教師持分者問卷調查數據顯示，去年評分較低的項目，「教職員的專業發展」及「學生學習」均稍有提升，前者的平均分提升 0.03，後者為 0.02；教師對教學策略和技巧的評分由 4.14 上升至 4.26。
- 學生問卷涵蓋了學生閱讀習慣的調查，結果顯示學生在各項目有 17-20% 的增長，但「與同學分享閱讀心得」方面仍是六個項目中表現較遜色的一項。
- 本年度已完成體藝及圖書組的科組自評工作，表現例證的蒐集包括文件檢視、觀課紀錄及問卷調查。
- 學生於本年六月進行了「香港小學生情意及社交範疇表現指標」問卷調查，範圍包括學習態度、自我概念、人際關係及價值觀。在「學習態度」、「學業自我概念」及「樣貌自我概念」方面，學生與香港常模沒有明顯差異。
- 至於德育及公民教育問卷則顯示 90% 學生認為學校的德育及公民教育活動能提高他們的德育及公民意識。

反思

- 從教師持分者問卷分析顯示，較值得關注的現象是教師對學校領導層及中層管理人員的評分有輕微下跌。
- 本年度只進行了教師的持分者問卷調查，並沒有進行家長及學生的持分者問卷調查，日後會每年度進行所有的持分者問卷調查，以確保能比較持分者對學校不同層面意見的改變。
- 科組自評的學生問卷調查於 7 月才進行，但整理數據及分析需時，未能確保建議的跟進項目能涵蓋在下學年的科組計畫。因此建議於 5 月或 6 月初進行科組的學生問卷調查。
- 「香港小學生情意及社交範疇表現指標」顯示學生的「人際關係及社交」較值得關注，學校來年會加強這方面的培育。
- 學校對自評仍處於一個摸索階段，在時間的掌握仍有待改進。

【關注事項三】：配合課程改革方向，進行教師培訓



成就

- 本年度教師培訓的表現非常理想，每位教師的平均進修時數為 173.2 小時，遠遠超出原定的目標 35 小時，亦較 2003/2004 年度增加了 72 小時，教師進修的積極性可見一斑。
- 各科組亦就科組的需要，進行校本的教師專業發展項目，其中包括藝術學習領域、中文、普通話、英文、常識、電腦科。
- 全年有九個學科曾進行共同備課，94.6% 的教師認為共同備課能提升專業知識和能力；89.4% 教師認為同儕觀課有助提升教學效能。
- 透過與校外專業團體協作發展校本的課程，教師均表示成效理想，平均 84.8% 參與的教師認為校外的專業團體協作能提升教師的專業知識和能力。

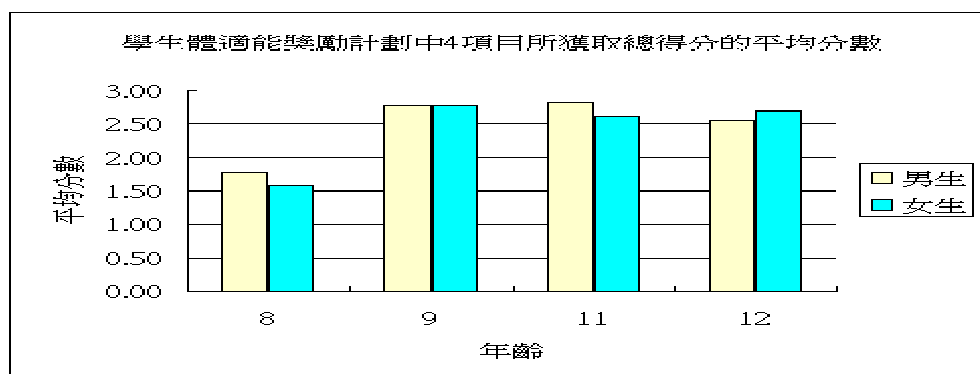
反思

- 本校進行教師培訓的形式不多，大多是工作坊及講座等，可考慮透過不同的形式，例如教師的協作及觀摩等提升教師的教學能力，讓教師更有信心面對種種的課程改革。
- 教師的專業發展不一定要邀請校外人士主講，學校的經驗教師更了解學校的狀況及教師的能力，因此可嘗試由校內的教師主持教師發展活動。
- 不少學科已進行共同備課，但教師反映在時間配合上遇到頗大困難，建議學校為一些常設共同備課的課程在時間表內安排固定的共同備課時段。
- 本年度亦鼓勵教師進行同儕觀課，但由於課堂時間難於配合，能進行同儕觀課的教師不多，建議同儕觀課與共同備課掛鉤，教師於共同備課後，如時間表能配合，則可進行同儕觀課，而每一共同備課會議必須配合一課後會議，交流進行教學時的心得及評估學生的表現，以進一步改善教學設計及實際的課堂教學。

體育	香港學界體育聯會	第八屆荃灣區小學校際田徑錦標賽 男甲及男丙 100 米	第 2 名
	香港學界體育聯會	荃灣區小學校際七人足球賽	亞軍
	跆拳道聯會	全港跆拳道搏擊大賽	最佳選手
	香港學界體育聯會	荃灣區小學校際排球賽(男子組)	殿軍
	香港學界體育聯會	荃灣區小學校際排球賽(女子組)	殿軍
	香港學界體育聯會	第四屆全港小學區際足球比賽	第八名
音樂	香港學校音樂及朗誦協會	第 57 屆香港學校音樂節 鋼琴獨奏 (一級) 鋼琴獨奏 (二級) 鋼琴獨奏 (三級) 鋼琴獨奏 (四級) 小提琴獨奏 (一級) 中國器樂獨奏 --- 琵琶、柳葉琴、二胡 (初級組)	良好 優良、良好 良好及優良 優良 良好及優良 良好
			
視覺藝術	康文署及南洋商業銀行	2005 年香港花卉展覽： 學童繪畫比賽	高小組嘉許獎
	香港耆康老人福利會	「好·鄰居」共建美好社區計劃： 「守望相助梨木情」填色比賽	優異
其他	香港教育學院	「常識百搭」專題設計比賽	優良獎
	康文署及南洋商業銀行	2005 年香港花卉展覽： 盆栽種植比賽(非洲紫羅蘭)	優異
	香港小童群益會美孚青少年綜合服務中心	第三屆荃葵及深水埗區 小學生中國象棋個人賽	殿軍 優異
	香港電腦教育學會	全港電子明信片設計比賽	優異
	荃灣區防火安全委員會	防火標語創作比賽	冠軍
	香港學校戲劇議會	香港學校戲劇節	 傑出舞台效果、劇本演繹、劇本創作

【學生的體格發展】

學生在體適能獎勵計劃中 4 項目 (屈膝仰臥起坐/坐地前伸/耐力跑/手握力) 所獲取總得分的平均分數



【未來發展計劃的關注事項】

1. 進行課程改革，提升學生語文水平
2. 建立完善的學校自我評估機制
3. 全面改善學習評估的策劃和推行
4. 培育學生「盡責任、願承擔」的價值觀

